



altea
guevara
creant & compartint

ALTEA GUEVARA ALONSO, 1998 (València) — alteaguevara@gmail.com — 659705701

- Estudiante de Canto en el Conservatorio Superior de Música de València
- Doctoranda en Industrias de la Cultura en la Universitat Politècnica de València
- Investigadora en el proyecto de cooperación europeo COST Early Muse
- Cantante en Victoria Musicae, ensemble especializado en polifonía renacentista



Estudios y formación

- 2024: Taller de vihuela y laúd, con Ramiro Morales, en la Asociación Ibérica de Música Antigua y Tradicional (Casavieja).
- 2024: Masterclass 'Cantatas de J. S. Bach para instrumento obbligato y voz', por Arnaldo de Felice y Sabina von Walther, profesores del Conservatorio Claudio Monteverdi de Bolzano.
- 2023-presente: **Estudios de doctorado en Industrias de la Comunicación y Culturales** en la Facultad de Bellas Artes de la Universitat Politècnica de València. Proyecto de tesis doctoral en el ámbito de la gestión cultural sobre las estrategias de profesionalización y transformación digital en el sector de la música antigua en España.
- 2023-presente: **Estudios Grado en Interpretación de Canto Lírico** en el Conservatorio Superior de Música de València, con la maestra Gloria Fabuel.
- 2023: Curso 'Técnica vocal e interpretación' impartido por Gloria Fabuel.
- 2023: Curso 'Música y peregrinaje medieval' organizado por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.
- 2023: Curso de música medieval "El Llibre Vermell de Montserrat", impartido por Cristina Alís (dirección i ensemble), Tomàs Maxé (canto) y Víctor Sordo (canto) en la Catedral de Cuenca.
- 2023: Taller de vihuela y laúd, con Ramiro Morales, en la Asociación Ibérica de Música Antigua y Tradicional (Casavieja).
- 2023: Curso de canto renacentista y barroco 'Veus Antigues' producido por Música Trobada, impartido por Marta Infante, Francesc Valldecabres, Pilar Moral y Robert Expert.
- 2023: Curso de canto renacentista y barroco 'Veus Antigues' producido por Música Trobada, impartido por Marta Infante, Francesc Valldecabres, Pilar Moral y Robert Expert.
- 2022: Curso de Gestión Cultural "Claves del Diseño de Proyectos Culturales y Estrategias de Financiación", impartido por Raúl Abeledo en el Observatorio Cultural de la Universidad de Valencia.
- 2022: Curso de Música Medieval "Los colores de los sonidos en la monodía y la polifonía medieval", impartido por Paloma Gutiérrez en la Asociación Ibérica de la Zanfona.
- 2022: Curso Internacional de Música Medieval "Polifonía Medieval, Tablaturas y Alternatim", impartido por Cristina Alís en la Catedral de Cuenca.
- 2022: Curso Internacional de Música Medieval "Cantigas de Santa María y Canto Llano", impartido por Cristina Alís en la Catedral de Cuenca.
- 2022: Curso formativo 'Conocimientos básicos del negocio musical', organizado por el Institut Valencià de Cultura.
- 2020-2022: **Máster Interuniversitario en Gestión Cultural UPV-UV**. Tesina sobre el marketing digital aplicado a la cultura (sector de la música antigua).

- 2020-2023: Canto Lírico con la maestra Yolanda Marín Álvarez, centrándose en repertorio barroco y renacentista.
- 2016-2022: Canto Lírico en el Conservatorio Profesional de Música de Valencia. Premio Profesional de Historia de la Música.
- 2016-2020: Diseño y Tecnologías Creativas UPV, especialidad en diseño gráfico e ilustración. Premio Mejor Expediente UPV 2020. Premio a la Excelencia Académica GVA 2020 de la Consejería de Educación, Universidades, Ciencia y Sociedad Digital.

Experiencia laboral y otra actividad

- 2023-presente: **Integrante del proyecto de cooperación europeo Early Muse**, en el marco de las acción COST (Collaborative Excellence in the European Research Area)
- 2023-presente: Integrante del coro de cámara femenino A cau d'orella, especializado en repertorio contemporáneo, bajo la dirección de Mònica Perales.
- 2023-presente: **Integrante del ensemble Victoria Musicae**, especializado en repertorio polifónico renacentista, bajo la dirección de Josep Ramon Gil-Tàrrega.
- 2023-presente: **Investigadora y docente predoctoral** en la Facultad de Bellas Artes de la UPV, donde realiza su investigación de tesis sobre etnomusicología aplicada a Música Antigua.
- 2022-2023: Diseño gráfico corporativo en Aplicaciones Tecnológicas S.A.. Unificación y aplicación de la identidad visual de la empresa a todo tipo de formatos y soportes, digitales y físicos.
- 2022-2023: Participa activamente como cantante y ayudante de gestión en el Orfeó Universitari de València.
- 2021-2022: Prácticas de empresa en el Institut Valencià de Cultura, Unidades Artísticas: Música y Cultura Popular Valenciana. Producción y logística de festivales, conciertos y eventos.
- 2021: Prácticas de empresa en la Fundació Cultural Capella de Ministrers. Difusión en redes sociales, montaje y producción de conciertos, gestión de festivales y cursos, análisis de públicos.
- 2017-2021: Diseñadora e ilustradora por cuenta propia. Realización de diseños, ilustraciones y otras creatividades, principalmente enfocadas a los ámbitos de la música, la cultura visual y proyectos artísticos.
- 2014-2018: Dirección coral en la Escuela Coral CP Vicente Gaos. Educación musical, labores de gestión y producción, diseño e implementación de actividades musicales lúdicas y educativas para familias y público infantil.