



Entre cuerdas y pasiones

Miquel Pérez Perelló
Recital de guitarra

Miquel Pérez Perelló

Guitarrista · València



Músico versátil que ha profundizado en la guitarra como instrumento de larga tradición tanto culta como popular. Como intérprete de guitarra destaca como solista y también en grupos de cámara con músicos de prestigio internacional.

Contratación y contacto



+34 659 705 701 (Representante)



miquelperez.com



info@alteaguevara.com (Representante)



València (España)

"Por una cabeza" Carlos Gardel & Alfredo Le pera



Ver Vídeo

Programa

Entre cuerdas y pasiones

PARTE I

Adagio – Fuga (Sonata BWV 1001) — **Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

Andante Largo, Op. 14 — **Fernando Sor (1778–1839)**

Granada — **Isaac Albéniz (1860–1909)**

Córdoba — **Isaac Albéniz (1860–1909)**

PARTE II

Pregó a la mort de Na Matilde Salvador — **Miquel Pérez Perelló (1975)**

Marina en el bosque de luces y sombras — **Miquel Pérez Perelló (1975)**

2 Canciones portuguesas* — **Ernesto Halffter (1905–1989)**

- Guerineldo (romance)
- Ai que linda moça (fado)

Tres valsos venezolanos — **Antonio Lauro (1917–1986)**

- Vals nº 1
- La Negra
- Natalia

Por una cabeza* — **Carlos Gardel (1890–1935)**

*Arreglo para guitarra de Miquel Pérez Perelló

Duración aproximada 55 minutos

Notas al programa

El virtuoso guitarrista Miquel Pérez Perelló nos invita a un viaje musical que recorre siglos, estilos y geografías a través de la guitarra en “Entre cuerdas y pasiones”. Desde la estructura y claridad del barroco hasta la riqueza rítmica y emocional de la música mediterránea y latinoamericana, este programa pone en evidencia tanto la versatilidad del instrumento como la sensibilidad y el virtuosismo del intérprete. Además, algunas de las obras incluidas son composiciones propias, que aportan una voz contemporánea y personal al repertorio.

La primera parte nos introduce en la tradición europea con obras de Johann Sebastian Bach, Fernando Sor e Isaac Albéniz, combinando profundidad, elegancia y lirismo. Desde la arquitectura contrapuntística del barroco hasta la expresividad del clasicismo español y los colores evocadores del paisaje andaluz, esta sección establece un equilibrio entre rigor musical y emoción poética, preparando al oyente para los contrastes de la segunda mitad.

En la segunda parte, el programa se sumerge en un universo más íntimo y apasionado. Las composiciones de del propio intérprete presentan un lenguaje contemporáneo que dialoga con la tradición española, mientras que obras de Ernesto Halffter y Francis Poulenc aportan refinamiento y sensibilidad europea. La música de Antonio Lauro y Carlos Gardel nos transporta a ritmos cálidos de Venezuela y Argentina, con danzas y tangos que llenan de alegría, nostalgia y energía apasionada la experiencia sonora.

Este programa propone un recorrido que combina historia y modernidad, técnica y sentimiento, tradición y creatividad personal. La guitarra se convierte en puente entre culturas, estilos y épocas, mostrando cómo sus cuerdas pueden transmitir emociones universales y revelar la pasión de este solista y compositor de reconocimiento nacional.



“Perelló llevó en toda la obra un tempo preciso, siempre sostenido, resaltando en todo momento las secuencias por encima de sus repeticiones; muy delicados los floreos finales, a la vez que enérgico el discurso motivico. Un intérprete que se lució tanto en las partes íntimas como en las exultantes.”

- Rosa Fernández ([Periódico El Progreso](#))

“El guitarrista Miquel Pérez Perelló supo escuchar, secundar y coprotagonizar el arte con un profundo sentido camerístico, pleno de complicidad y empatía. La cuidada amplificación y la acústica de la sala contribuyeron a que su guitarra brillara con una musicalidad innata y una interpretación delicada y precisa.”

- Justo Romero ([Diario Levante](#))

“Los recursos sonoros que expresaba su guitarra fueron de una interpretación incomparable. Miguel Pérez deleitó al público con una delicadeza y musicalidad excepcionales, regalando un concierto inolvidable donde cada frase demostraba virtuosismo y pasión.”

- Susana Poveda ([ProLatinMusic](#))

“La puesta en escena fue espectacular, con el guitarrista Miquel Pérez Perelló en primer plano, quien capturó la atención de todo el público con su virtuosismo y musicalidad. Su interpretación resultó delicada, precisa y profundamente emotiva.”

([La Veu d'Ondara](#))

Biografía



Miquel Pérez Perelló es uno de los guitarristas destacados de su generación, músico versátil que ha profundizado en la guitarra como instrumento de larga tradición tanto culta como popular. Como intérprete de guitarra destaca como solista y también en grupos de cámara con músicos de prestigio internacional.

Comienza sus estudios con Vicente Ballester en Denia su ciudad, continuando en Alicante donde finaliza su carrera de guitarra con el catedrático José Tomás, alumno predilecto del mítico Andrés Segovia. En Barcelona perfecciona sus conocimientos musicales cursando un postgrado en "L'Escola d'Arts Musicals Luthier". Ha realizado un Master en Investigación Musical en la VIU (Universidad Internacional de Valencia) así como

el "Master en Interpretación de guitarra clásica" de la Universidad de Alicante. Ha actuado tanto en España como en Francia, Italia, Suiza, Alemania, Corea y China donde ha realizado masterclass en diversas ciudades.

Su inquietud artística lo hace destacar como compositor-creador en espectáculos donde también la literatura y las artes plásticas son protagonistas, así sus proyectos han recorrido gran parte de los teatros y auditorios de nuestro territorio. Ha impartido clases de historia de la música en la Universidad Miguel Hernández así como también clases de guitarra en el Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia y Conservatorio Superior de Música Salvador Seguí de Castellón.

Su amplia discografía abarca un amplio espectro de un músico dedicado tanto a la interpretación del repertorio clásico como refleja su cd "Homenaje a Joaquín Rodrigo" Concierto de Aranjuez" 2017, como a la creación y composición entre los que destaca "Homero la Odisea" 2014, espectáculo que ha recibido elogios de la crítica especializada y premiado en certámenes culturales, siendo representado en los principales auditorios valencianos destacando el "Palau de la Música de Valencia". Sus grabaciones han sido reproducidas en RNE y en importantes emisoras de radio.

En los últimos años ha realizado giras y producido trabajos discográficos con músicos de reconocido prestigio dentro de la música de raíz. Así como también ha compuesto música para documentales historiográficos y cortometrajes con cineastas de reconocido prestigio. Ha sido entrevistado en el programa "Poemas de la UNED" Madrid como creador de música para literatura, entrevista retransmitida TV2 de Televisión Española.

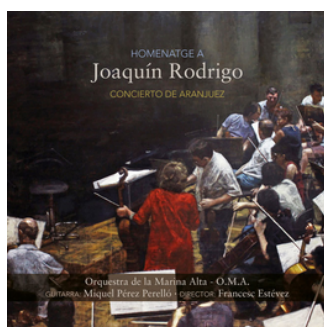
Actualmente, su trabajo destaca por la interdisciplinariedad y la fusión de géneros, componiendo distintos ensembles camerísticos como Souvenir de París, con la flautista Magdalena Martínez, o Anhelos del alma, con la soprano Balén Roig. Se adentra también en la composición de obras propias y la exploración de lenguajes propios de la música folclórica y de la música andalusí, en los proyectos Fines herbes, mel i romer y El Collar de la Coloma. Por último, desarrolla propuestas artísticas alrededor del diálogo entre música y literatura con el grupo Melodemodomies y con el proyecto Poesía i música, junto a Vicent Camps.

Discografia

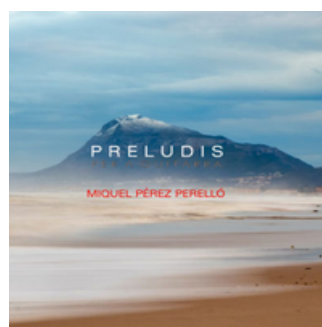
2002. «**Música española para dos guitarras**». Con el guitarrista Vicent Ballester
2007. «**Colabora con Valentín Bielsa**». Música para guitarra de Vicent Ballester.
2007. «**Sinfonía Andalucía de Derek Bourgeois**». Con La Armónica de Buñol, dirigida por Rank de Vuyst.
2009. «**El Llibre de Dénia por Vicent Andrés Estellés**». Música original Miquel Pérez.
2011. «**Preludis per a guitarra**». Obra para guitarra original de Miquel Pérez.
2013. «**Està la vida en tot**». Canciones originales de Miquel Pérez.
2014. «**Homer l'Odissea**». Música original Miquel Pérez.
2015. «**Marc Granell recitable**». Música original Miquel Pérez.
2015. «**A un home que ve del poble, ningú fa abaixar la cara**». Pep Botifarra & Pau Chafer.
2015. «**Lluvia ácida. Gota a gota**». Voz: Pepu Sulé. Guitarra: Miquel Pérez.
2017. «**Miguel Hernández**». Música original Miquel Pérez, recita Vicent Camps.
2017. «**Homenatge a Joaquín Rodrigo. Concierto de Aranjuez**». O.M.A Director: Francesc Estévez.
2017. «**Cant d'amor i de mort d'Ausiàs Marc**» música de Miquel Pérez.
2017. «**Homero la Odisea**». Versión castellana. Música Original Miquel Pérez.
2017. «**Homer the Odyssey**». Versión inglesa. Música Original Miquel Pérez.
2018. «**Sense meta ni rumb**». Miquel Pérez & Maria Moreno. Canciones de Miquel Pérez.
2019. Colabora en «**Pepe Botifarra & Pau Chafer-SIMFÒNIC**». Con la Bratislava Symphony Orchestra.
2020. «**El día que me quieras**». Miquel Pèrez interpreta tangos a Carlos Gardel a la Guitarra.
2022. «**El collar de la coloma**». Ibn Hazn de Còrdova (994-1064), poesia andalusí. Música original; Miquel Pèrez.
2023. «**El laberinto de los dioses**». Textos de Virginia Blanes, música de Miquel Pérez Perelló.
2024. «**Fines herbes, mel i romer**». Con María Moreno.
2025. «**Vivir en el laberinto**». Con María Moreno.



El día que me quieras



Homenatge a
Joaquín Rodrigo



Preludis



Música española para
dos guitarras



Contratación y contacto



<https://miquelperez.com/>

Altea Guevara, representante



+34 659 705 701



info@alteaguevara.com

